

ANDRÉ DUPUY
UN HOMME ET SON PAYS
LE PAYSAN SE FAIT HISTORIEN

SOMMAIRE

- Pourquoi écrire ces lignes ?

LIVRE I

- **Enfance et adolescence** : Les miens (ceux que je n'ai jamais connus, ceux que j'ai connus) - Mon premier univers—L'accession à la propriété—A la ferme—A l'école communale—Le collège, un exil—Un précieux héritage : la langue—L'appel des livres—Je serais écrivain—Ma découverte de l'art—Révélation de la Lomagne—Mes relations culturelles—Mon père devient maire—Presse, politique et religion—A la recherche de moi-même—Ma vie sentimentale—Le départ

LIVRE II

- **J'ai décidé d'un grand voyage** : A Montauban—A la Mutualité Agricole—L'aveugle—Mes premières vacances—Le touriste se fait reporter—Écrire en occitan—L'émission gasconne—A Vic-Fezensac—Lo Libre Occitan—Le cercle de mes relations s'agrandit

LIVRE III

- **En quête d'un Occitanie** : En guise de préambule—Vingt-cinq ans en Bas Languedoc—En cure (la vallée d'Ossau, le festival de Siros, Dax, l'abbé Grangé, Mlle Saffore, Société de Bordas, Daodijos) - La petite encyclopédie occitane—Histoire chronologique de la civilisation occitane—Historique de l'Occitanie—L'encyclopédie de la vie occitane contemporaine—La collection « Pays » - Portraits et croquis occitans—Notes de lecture—La semaine occitane de Bruxelles—Sur le Larzac—Le Centre National des Lettres—Le dossier Magnard—Mes relations culturelles

LIVRE IV

- **La Lomagne mon petit royaume** : En guise de préambule—Le retour au pays—La Lomagne—L'Association—I.C.N.—Notes de lecture—L'encyclopédie de la Lomagne—Les colloques « Mieux connaître la Lomagne » - Des manuscrits retrouvés—Au contact des Lomagnols—L'Histoire de Lavit—La Maison de la Lomagne—L'Académie de Montauban—Ceux que j'ai connus—Un lecteur de douze ans—Serais-je le dernier de ma famille à parler l'occitan ? - Ende acabar

- **Bibliographie**

- **Distinctions**

Peut-être vous souvenez-vous des Éditions Lo Libre Occitan, c'était dans les années 1966-68 et avez-vous conservé quelques uns des titres parus à cette époque : Contes de Bladé. Lo libre de Catoia de Boudou, Nové Gramet de Gélou, Tibal fo Gairrel de Delluc...

Peut-être avez-vous dans voire bibliothèque la Petite encyclopédie occitane (1972) dont la parution fut un événement en son temps, et de date plus récente l'Histoire chronologique de la civilisation occitane en trois volumes Êtes-vous peut-être un lecteur de La Lomagne en quatorze fascicules, du Dictionnaire des communes de la Lomagne, du Dictionnaire biographique de la Lomagne, de Dastros poète gascon, de Pierre de Fermat, de Promenades en Lomagne... et des Cahiers de la Lomagne.

Ces diverses publications et bien d'autres jalonnent quarante ans de la vie d'André Dupuy. Le courrier qu'il a reçu tout au long de ces années témoigne de l'intérêt de ses lecteurs. Il a su leur communiquer ses deux passions : l'Occitanie et la Lomagne.

Il y a un demi-siècle, ce jeune paysan qui n'avait jamais quitté sa ferme décidait de se faire historien, voire encyclopédiste pour consigner dans un grand livre la mémoire de son petit pays : la Lomagne. Il dut auparavant découvrir la brillante civilisation occitane à laquelle il appartenait.

Presque octogénaire, tout en poursuivant son activité d'historien, il a entrepris de raconter cette aventure souvent périlleuse mais combien passionnante, dans un livre intitulé : *Un homme et son pays. Le paysan se fait historien*

«Ce livre, nous dit-il en introduction, est un ensemble de souvenirs et de documents, de notes de lecture et d'impressions de voyages, de relations d'éditeur et d'écrivain, de courrier des lecteurs et d'articles de presse, de joies et d'amertumes, de combats menés tel David contre Goliath, que sais-je encore, et enfin de réflexions. Autrement dit, de tout ce dont ma vie a été faite.»

