

ANDRE DUPUY
LA LOMAGNE, OU LA VIE D'UN PAYS OCCITAN A TRAVERS LE MILLENAIRE
N° 13 : LES ARTS

- ✿ **L'architecture** : une architecture pauvre, quatre périodes d'architecture, des ensembles composites, l'architecture romane, l'architecture gothique, la Renaissance, l'architecture classique
- ✿ L'architecture populaire (urbaine, rurale)
- ✿ **Les clochers de Lomagne** : clocher mur, clocher toulousain, clocher tour
- ✿ Les carreaux vernissés
- ✿ **La sculpture** : sur pierre, sur bois, le baroque (Larrazet, Beaumont, Lachapelle, Belleperche, Auvillar), l'art statuaire
- ✿ **La peinture** : l'enluminure, la peinture au Moyen-âge, des Guerres de Religion à la Révolution, peintures murales, sur toile, cabinets d'antiquités, une émeute pour un tableau, la peinture moderne
- ✿ **Le dessin**
Gustave de Galard, Joseph Vital-Lacaze, Jean-Paul Guiraud
- ✿ **Un artifice nouveau: les tapisseries** : les tapissiers, les tapisseries
- ✿ **L'Art du métal** : les plus anciennes œuvres, le rayonnement des ateliers toulousains
- ✿ **Les faïenciers et la faïence d'Auvillar** ; Les fabriques, les techniques, les formes, la décoration, la poterie vernissée
- ✿ **La musique** : inventaire des instruments de musique utilisés en Lomagne
- ✿ **Une musique à dominante populaire** : les pasteurs musiciens, le tambourin, le piffre et le tambour, orphéons, fanfares et lyres
- ✿ **Les "violonaires" de Lomagne** : un véritable instinct mélodique, les derniers "violonaires" (Taupiac, Ulysse, Laffont, Costes)
- ✿ **La musique religieuse** : les orgues en Lomagne
- ✿ **Les débuts de la photographie en Lomagne** : des documents ethnographiques, photographes et amateurs

