

ANDRE DUPUY

HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE LA CIVILISATION OCCITANE

COLLECTION OCCITANIE

"A l'aube de ce millénaire qui s'achève, naissait la civilisation occitane, l'une des plus brillantes bien que le temps de son apogée ait à peine duré l'espace de deux siècles."

(Extrait de l'Introduction générale - Le 15 décembre 1979)

L'ensemble des trois volumes (1040 pages), chacun se divisant en trois parties précédées d'un tableau synoptique, comprend environ 2000 notices se rapportant à l'histoire, la politique, la religion, l'économie, les littératures occitane et française, à tous les arts, ... La table des noms de lieux convertit l'ouvrage en un dictionnaire des principales villes occitanes et celle des noms de personnes en fait le premier dictionnaire biographique occitan.

Prise sous ses différents aspects, l'Histoire chronologique de la civilisation occitane peut être considéré comme l'inventaire le plus complet qui ait été fait à ce jour de cette civilisation.

A travers ce dédale d'événements et cette foule innombrable de personnages illustres ou anonymes, c'est au lecteur de découvrir à son tour l'étendue, l'importance, la richesse et la vitalité de la civilisation occitane.

TOME I

«La sintèsi que fa de l'istoria de nostra civilisadon es remirabla d'intelligècia, de sens critic e d'esperit didactic. En un mot: de clartat.» («La synthèse qu'il fait de l'histoire de notre civilisation est admirable d'intelligence, de sens critique et d'esprit didactique. En un mot: de clarté») (Rémy Pach - Aci e Ara n°8)

Ce premier volume couvre la période allant des origines aux temps modernes (1599) et traite de l'Occitanie à la recherche d'elle-même. Le lecteur peut suivre la longue gestation de notre civilisation jusqu'à l'aube du second millénaire, puis assister à sa naissance et à son épanouissement avant d'être le témoin de ses premières tribulations. La civilisation occitane, éprise de liberté dans tous les domaines, rayonne sur l'Europe d'alors, communiquant aux autres l'humanisme qu'elle porte en elle. Troubadours, maîtres-d'œuvres, sculpteurs, peintres, mais aussi commerçants, moines et pèlerins véhiculent partout ce message d'amour né en terre occitane. Cette civilisation puise elle-même dans le profond courant de la pensée judéo-islamique répandue en pays d'Oc par le canal des florissantes communautés juives qui y sont établies. Il faut insister sur l'existence à cette époque d'une véritable osmose des civilisations méditerranéennes entretenue par d'incessants rapports commerciaux et culturels. Ainsi se prépare la fédération occitano-catalane qui se concrétise le 27 janvier 1213 avec Pierre II d'Aragon. La mort de ce dernier, quelques mois plus tard à la bataille de Muret, suivie de la défaite de nos troupes, la remettra malheureusement en question et pour toujours. Décidément, l'Occitanie, brillante civilisation certes, ne devait pas avoir vocation d'Etat.

TOME II

«Qu'il s'agisse de la grande ou de la petite histoire, le volume est d'une richesse rare et prenante tels que les dictionnaires qui ne sont pas ennuyeux. Avec les tomes II et III, cet ouvrage apparaîtra ce qu'il se propose d'être, c'est-à-dire indispensable.» (Paul Mesplé - Conservateur honoraire du Musée des Augustins, L'Auta)

Ce second volume couvre la période allant de 1600 à 1839, au cours de laquelle le pouvoir central français a tout mis en œuvre pour que les diverses régions occitanes soient assimilées à la France. Le processus de colonisation se poursuit et s'intensifie tandis que le pouvoir royal affermit sa férule.

Malgré le vide qui se creuse toujours un peu plus, l'Occitanie connaît encore, au XVII^e et au XVIII^e siècles, un certain rayonnement européen avec ses savants et ses artistes que l'on rencontre dans les principales villes et cours d'Europe. La civilisation occitane n'a cessé d'être présente dans le débat que se livrent les écoles philosophiques, littéraires et artistiques, ouverte à toute innovation de l'esprit mais hostile à tout dogmatisme, fidèle en cela aux principes qui firent sa grandeur passée. Nous y retrouvons des maîtres à penser courageux (Gassendi, Bayle, Montesquieu) plus ou moins suspects d'hérésie par les hommes du pouvoir. Avec son Académie Royale de Peinture, Sculpture et Architecture, Toulouse est plus que jamais la capitale artistique de l'Occitanie et son activité dans ce domaine est deux fois plus importante que celle de la capitale française. Après la tourmente révolutionnaire et l'absolutisme napoléonien, avec le Romantisme naissant qui remet les nationalités malheureuses à l'honneur, on fait l'éloge de la civilisation occitane en France et en Europe, on étudie sa langue, sa littérature et l'on écrit son histoire. Les Occitans continuent à mettre une volonté aussi farouche à la défendre que ses adversaires à la détruire.

TOME III

«Legissi cada jorn un troc de la Cronologia occitana e se sabi fôrça causas de çò qu'as culhit sèu estabosit de legir aqueras noccias plan hèitas... en un cop d'èlh òm pot s'assabentar sus tota nôstra istòria...» («Je lis chaque jour un passage de la Chronologie occitane et si je sais bien des choses de ce que tu as cueilli, je suis stupéfait de lire ces notices bien faites... en un coup d'œil on peut être renseignés sur toute notre histoire...») (Georges Passerai, Maître es Jeux Floraux, Majorai du Félibrige)

Au cours de la période allant de 1840 à nos jours que couvre ce troisième volume, on constate l'émergence d'une conscience nouvelle, préparée par les travaux de Mary-Lafon, le premier historien des Pays d'Oc. Ligues et Républiques du Midi, plus ou moins éphémères jalonnent la vie politique et sociale occitanes; le plus important de ces mouvements fut probablement la révolte des vigneron (1907). Les Occitans ayant toujours un souci constant de l'homme, nous les retrouvons aux postes avancés du socialisme, du syndicalisme et du coopératisme. Dans l'ordre des sciences qui connaissent un grand essor, ils ont le goût de la recherche pure dominée cependant par le souci de l'application pratique. La littérature d'Oc connaît de nouveaux maîtres avec Fabre d'Olivet, Navarrot, Jasmin, Gélou..., qui précèdent la Renaissance dont Mistral - Prix Nobel contre la volonté de l'Académie française - a porté haut et loin le flambeau. Pendant un siècle, ce sera une floraison de poètes et d'écrivains occitans dont certains de grande valeur, d'Arbaud, Aubanel, Perbosc, Camélat, ... pour les anciens, Boudou, Manciet, Lafbn, Rouquette, ... pour les modernes. Aujourd'hui, la défense et l'illustration de la langue occitane, clé de notre civilisation, passe par l'enseignement et c'est l'éclosion des «calandretas», écoles occitanes laïques et gratuites, qui essaient à travers toute l'Occitanie. Le premier collège bilingue vient d'ouvrir ses portes à Lattes, dans la banlieue de Montpellier, en octobre 1997. Une ouverture sur l'avenir.

