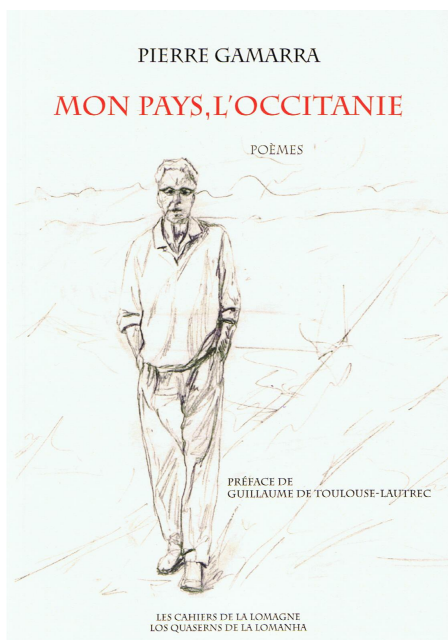


LES CAHIERS DE LA LOMAGNE N° SPECIAL
MON PAYS, L'OCCITANIE (POÈMES)
PIERRE GAMARRA



Au sommet de son long parcours littéraire, Pierre Gamarra nous offre une opulente brassée de quatre vingt poèmes, anciens et nouveaux, rassemblées en deux bouquets : *Les Clés des chemins* ouvrent la voie de Toulouse –ville rose, cité des violettes-, de la Garonne –fleuve palimpseste-, et de la Lomagne –petit pays gascon au caractère affirmé. Avec *Oc en bandoulière*, nous parcourons les saisons et humons les mille senteurs de l'Occitanie, de l'Aquitaine à la Provence, et de l'Auvergne aux monts pyrénéens qui annoncent l'Espagne voisine.

Ces fleurs d'antan et d'aujourd'hui expriment diversement l'amour d'un terroir que l'on a déjà apprécié dans les romans de Pierre Gamarra (*Les Lèvres de l'Été*, *Rhapsodie des Pyrénées*, *Les Mystères de Toulouse*, *Cantilène Occitane*, *La Victoire de l'Ourse*, *L'Assassin a le Prix Goncourt*, *L'Enigme du Capitole*, *Six Colonnes à la Une*, etc.). Elles ont le parfum et la couleur du pays natal ; elles sont autant d'hymnes à la terre d'Oc, *carrefour des Soleils*, *allée des Grands-Sourires*, *rond-point des Cœurs-Tranquilles...*

L'œuvre du toulousain Pierre Gamarra, qui nous a quitté en juin 2009 à la veille de ses 90 ans, a connu un succès précoce avec *La Maison de Feu*, Prix international du roman en 1948. Depuis lors, elle s'est enrichie de plus de soixante-dix titres, romans, essais, poèmes, nouvelles, contes, pièces de théâtre pour la jeunesse. Son *Maître d'École*, publié en 1955, est devenu un classique du livre de poche.

Le présent recueil s'affirme comme le fleuron d'une œuvre poétique sur laquelle soufflent les vents impétueux de l'aventure humaine en pays d'Oc, toujours tempérés par les brises de l'humour et de l'enchantement.